

1.Түсіндірме жазба

Осы бағдарлама Мемлекеттік жалпыға міндетті техникалық және кәсіптік білім беру стандартына сай әзірленген. Бұл «Мәдениеттану» пәні бойынша әзірленген оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы оқу-ағарту министрінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 75 "Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беретін пәндер циклінің немесе модулінің үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы" бұйрығына сәйкес әзірленді.

Атаулы бағдарламада 72 сағат қамтылған, оның ішінде 28 сағат тәжірибелік сағаттар, 8 сағат –тәжірибелік, оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы-12 сағат, білім алушының дербес жұмысы- 24 сағат, сонымен қатар 1 міндетті бақылау жұмысы қарастырылған.

Пәннің мақсаты мен мазмұны – мәдениеттану ілімінің қоғамдағы орны мен рөлін, оның теориялық негіздері мен әлемдік озық үлгілерін, қазақ халқының бай мәдени мұрасын оқып үйрену арқылы білім алушылардың білімдік дағдыларын дамыту болып табылады. Мәдениеттану ғылымы бойынша қалыптасқан құндылықтарды жаңа заман талабына сай айқындау, бүкіләлемдік өркениет пен мәдениеттің жетістіктеріне қазақ халқының дәстүрлі мәдениетінің қосқан үлесін көрсету, этномәдениеттің типтік ерекшеліктерін анықтау, көне мәдениет белгілерін қайта жаңғырту мәселелері қарастырылады.

Оқу пәнінің ерекшеліктеріне байланысты келесі әдістеме түрлері ұсынылады: әңгімелесу, дискуссия, дебаттар, миға шабуыл жасау, рольдік ойындар, экскурсия сабақтары.

Базалық құзыреттілік:

- 1БҚ:** Мәдениеттану ғылымының қалыптасу тарихы мен теориялық негізін; дүниежүзілік мәдениеттің даму тарихын, отандық, мәдениеттің теориясы мен тарихын.
- 2БҚ:** Мәдениеттану пәні бойынша алған ақпараттарын жазбаша және ауызша тілде қолдану.
- 3БҚ:** Мәліметтер жиыстырудың компьютерлік әдісі, ғаламтордан қажетті мәліметті іздестіру.
- 4БҚ:** Мәдениеттің типтері мен түрлерін, негізгі тарихи орталықтар мен аймақтарды ажырата алу.

Кәсіби құзыреттілік:

- 1БҚ:** Рухани құндылықтар жүйесін тану және адамгершілік құлықтың ізгілік ережелер жиынтығын түсінуді негізге алуға.
- 2БҚ:** Көркем шығармашылық жағынан білім, білік деңгейін көтеруге.
- 3БҚ:** Әлемдік мәдениет құндылықтарын тану мен олардың ара жігін ажырата білуге.
- 4БҚ:** Ақпарат құралдары мен ғаламторларда жарияланған әр түрлі материалдардың түпкі мазмұнына талдау жасай білуге.
- 5БҚ:** Қоғамдағы мәдениеттің даму бағыттары мен мәдени құбылыстар, оқиғалар маңызын түсіне білуге.

Постреквизиттер

«Мәдениеттану», «Менеджмент және маркетинг негіздері», «Саясаттану және әлеуметтану негіздері», «Құқық негіздері».

Пререквизиттер

«Дүниежүзі тарихы», «Қазақстан тарихы», «Алғашқы әскери және технологиялық дайындық».

Негізгі әдебиеттер:

1. Нағымұлы Ш. Мәдениеттану: А: Фолиант, 2010
2. Журасова А.Ш. Ежелгі Шығыс елдерінің тарихы: О: БҚМУ, 2012
3. Артемьев А.И., Колчигин С.Ю., Цепкова И.Б. Қазақстандағы діндер: Хрестоматия. А: Бастау, 2011

Қосымша әдебиеттер:

1. Қазақ халқының салт дәстүрлері: А: Көшпенділер, 2013
2. Волкова А.В. Әлемдік тарих. М: Росмэн, 2012
3. Травина И.В. Әлем ғажайыптары. М: Росмэн, 2012
4. Ахмет А. Мұрағат әлемінің тарихы. А: Фолиант, 2015
5. Шегебаев П., Елеманова С. Қазақ музыка әдебиеті. А: Фолиант, 2015
6. Тілеубекұлы Т., Қазақтың ою-өрнектері мен зергерлік бұйымдары: А: Фолиант, 2012
7. Иманғазин М. Антика әдебиеті: А: Фолиант, 2013

Оқу құралдары мен электронды оқулықтар:

1. Мультимедиялық энциклопедиялық коллекция ТОО «RJB Studio».
 - 1) Таңбалы 2) Қазақтың көне зергерлік бұйымдары 3) Қазақ киімінің антологиясы 4) Қазақ скиф сақ алтын жинағы 5) Әзірет сұлтан 6) Берел қорғаны 7) Отырар 8) ҚР Президентінің мәдени орталығы.
2. Тортаева Ә.Д. «АБДИ» компаниясы. «Қазақстан тарихы кестелі жинағы». А. 2005.
3. Тортаева Ә.Д. «АБДИ» компаниясы. «Ел басшылары». Портреттер топтамасы. А. 2005.
4. Сакенова Р.Б. «АБДИ» компаниясы. «Қазақ ақын-жазушылары». Портреттер топтамасы. А. 2006.
5. Мультимедиялық-интерактивті бейнежазбалар: <http://www.ata-mura.kz>

Оқытушының байланыс ақпараты:

Панабергенов Абдурахман Абишович
(Ф.И.О.)

тел.: 87012063028

e-mail: Panabergenov49@ gmail.com

Сағаттардың семестр бойынша бөлінуі

Пән/ модуль коды мен атауы	Модульдегі барлық сағат саны	Соның ішінде							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Мәдениеттану	72		72						
Барлығы:	72		72						

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны

№	Тараулар/ оқыту нәтижесі	Бағдарлама мазмұны (тараулар, тақырып/оқыту нәтижесі, бағалау өлшемдері)	Барлық сағат	оның ішінде				Сабак типi	Бағалау тапсырма- лары
				теория лық	практи калық	Оқыту шының жетекші лігімен білім алушын ың өзіндік жұмысы	Білім алушы ның дербес жұмыс ы		
I бөлім. Мәдениеттану теориясының жалпы мәселелері			6	4	-	-	2		
1	Оқыту нәтижесі: 1) Мәдениетті күрделі әлеуметтік құбылыс ретінде түсінеді.	Тақырып 1. Кіріспе. Мәдениеттану – мәдениет туралы ғылым. Мәдениеттану пәні оның міндеті. Мәдениет – адам әлемі. Қоғамдағы мәдениеттің негізгі қызметі. Мәдениеттің негізгі жүйелері. Материалдық және рухани мәдениет, оның құндылықтар жүйесіндегі орны. Мәдениеттің мұрагерлік, адамды қалыптастыру қызметі. Мәдениет – күрделі қоғамдық құбылыс. Мәдениеттану ғылымның білімдік жүйесі, олардың құндылығы. Мәдениет және өркениет ұғымның арақатынасы. Мәдениеттанудағы концепциялар Бағалау өлшемдері: 1) Құндылықтарды жіктеуді біледі. 2) Дәстүр мен мәдени инновацияны салыстырады.	2	2				Жаңа білім беру сабағы [1]355-359	
2	Оқыту нәтижесі: 1) Мәдениеттану ғылымының қоғамдық ғылымдар бөліміндегі ғылым ретінде алатын орнын түсінеді.	Тақырып 2. Мәдениет және өнер. Мәдениеттану ғылымы қоғамдық ғылымның саласы. Ойшылардың мәдениеттанулық тұғырнамалары. Мәдениеттер типологиясы туралы түсінік. Өнердің шығу тегі. Өнердің орындаушылық түрі. Сәулет өнері. Көркемөнер. Кино. Бағалау өлшемдері: 1) Батыстың қазіргі мәдениет пен өркениет теорияларын сипаттайды.	2	2				Жаңа білім беру сабағы [1]302-310	

3	Оқыту нәтижесі: 1) Мәдениеттану ғылымының қоғамдық ғылымдар бөліміндегі ғылым ретінде алатын орнын түсінеді.	Тақырып 3. Мәдениет және өнер. Мәдениеттану ғылымы қоғамдық ғылымның саласы. Ойшылардың мәдениеттанулық тұғырнамалары. Мәдениеттер типологиясы туралы түсінік. Өнердің шығу тегі. Өнердің орындаушылық түрі. Сәулет өнері. Көркемөнер. Кино. Бағалау өлшемдері: 1) Батыстың қазіргі мәдениет пен өркениет теорияларын сипаттайды.	2				2		
II бөлім Дүниежүзілік мәдениет пен өркениеттер			26	6	4	4	12		
4	Оқыту нәтижесі: 1) Мәдениетті күрделі әлеуметтік құбылыс ретінде түсінеді.	Тақырып 4. Архаикалық мәдениет. Миф-мәдениеттің бір түрі. Алғашқы қауым мәдениеті және оның сипаттамалары. Миф мәдениеттің бір түрі. Алғашқы діндер. Бағалау өлшемдері: 1) Мифті эволюция мәдениетінің феномені ретінде сипаттайды.	2	2				Жаңа білім беру сабағы	[2]222-229
5	Оқыту нәтижесі: 1) Мәдениетті күрделі әлеуметтік құбылыс ретінде түсінеді.	Тақырып 5. Архаикалық мәдениет. Миф-мәдениеттің бір түрі. Алғашқы қауым мәдениеті және оның сипаттамалары. Миф мәдениеттің бір түрі. Алғашқы діндер. Бағалау өлшемдері: 1) Мифті эволюция мәдениетінің феномені ретінде сипаттайды.	2				2	өзіндік жұмыс	«Алғашқы діндер» презентация дайындау
6	Оқыту нәтижесі: 1) Ежелгі мәдениеттерге сипаттама береді: Вавилон мәдениеті, Египет мәдениеті.	Тақырып 6. Ежелгі Шығыс мәдениет. Шығыс мәдениетінің қалыптасуы мен ерекшелігі. Вавилон мәдениеті адамзат мәдениетінің ең көне орталығы. Египет мәдениетінің құндылықтары: пирамидалар, Мысыр жазуы, наным-сенімдері. Ежелгі Қытай мәдениетінің мәні: Конфуций, Дао ілімінің алатын орны. Қытай иероглифтерінің мәдени тарихы. Ежелгі Қытай өнері. Бағалау өлшемдері: 1) Ежелгі дүние мәдениеттерін жүйелейді. 2) Ол көне өркениеттердің әдеби және өнер ескерткіштерін басшылыққа алады.	2				2	өзіндік жұмыс	«Ежелгі Қытай мәдениетінің мәні» баяндама дайындау

7	Оқыту нәтижесі: 1) Ежелгі мәдениеттерге сипаттама береді: Вавилон мәдениеті, Египет мәдениеті.	Тақырып 7. Ежелгі Шығыс мәдениет. Шығыс мәдениетінің қалыптасуы мен ерекшелігі. Вавилон мәдениеті адамзат мәдениетінің ең көне орталығы. Египет мәдениетінің құндылықтары: пирамидалар, Мысыр жазуы, наным-сенімдері. Ежелгі Қытай мәдениетінің мәні: Конфуций, Дао ілімінің алатын орны. Қытай иероглифтерінің мәдени тарихы. Ежелгі Қытай өнері. Бағалау өлшемдері: 1) Ежелгі дүние мәдениеттерін жүйелейді. 2) Ол көне өркениеттердің әдеби және өнер ескерткіштерін басшылыққа алады.	2		2				
8	Оқыту нәтижесі: 1) Тақырып бойынша IT технологияларды пайдалана отырып шығармашылық жобалар жасайды.	Тақырып 8. Тәжірибелік сабақ (семинар): 1. Үнді эпостарының дүниежүзілік мәдениеттегі орны. 2. Үнді халқының әдет-ғұрыптары. 3. «Махабхарата» мен «Рамаяна» поэмаларны – көне үнділік әдеби мұра. Бағалау өлшемдері: 1) Ежелгі мәдениеттерді сипаттайды: Ежелгі Қытай, Ежелгі Үндістан. 2) Ежелгі дүние мәдениеттерін жүйелейді.	2			2		Білімді іске асыру сабағы	[2]214-220
9	Оқыту нәтижесі: 1) Ежелгі мәдениеттің Еуропа өркениетінің қалыптасуындағы рөлін сипаттайды.	Тақырып 9. Антикалық мәдениет. Азаматтық құқығы ұғымы. Азаматтардың құқық Грек мәдениетінің мәні. Ежелгі Грек философиясы, космологиясы. Гомер поэмасы. Ежелгі грек мәдениетіндегі мүсіндеу және сәулет өнеріндегі дүниетанымдық көзқарас. Спартандық тәрбие. Афина демократиясы және оның маңызы. Антикалық мәдениеттің қазіргі Еуропалық мәдениеттің қалыптасуына тигізген әсері. Бағалау өлшемдері: 1) Дүниежүзілік өркениеттің қалыптасуындағы эллиндік дәуір, Ежелгі Рим, еврей грек, афины мәдениеттеріне талдау жасайды. 2) Гомердің поэмаларын біледі. 3) Римнің, Цицеронның шешендік өнеріне баға береді.	2	2				Жаңа білім беру сабағы	[1]238-240
10	Оқыту нәтижесі: 1) Ежелгі мәдениеттің Еуропа өркениетінің	Тақырып 10. Антикалық мәдениет. Азаматтық құқығы ұғымы. Азаматтардың құқық Грек мәдениетінің мәні. Ежелгі Грек философиясы, космологиясы. Гомер поэмасы.	2				2	өзіндік жұмыс	«Ежелгі Грек философиясы» реферат дайындау

	калыптасуындағы рөлін сипаттайды.	Ежелгі грек мәдениетіндегі мүсіндеу және сәулет өнеріндегі дүниетанымдық көзқарас. Спартандық тәрбие. Афина демократиясы және оның маңызы. Антикалық мәдениеттің қазіргі Еуропалық мәдениеттің қалыптасуына тигізген әсері. Бағалау өлшемдері: 1) Дүниежүзілік өркениеттің қалыптасуындағы эллиндік дәуір, Ежелгі Рим, еврей грек, афины мәдениеттеріне талдау жасайды. 2) Гомердің поэмаларын біледі. 3) Римнің, Цицеронның шешендік өнеріне баға береді.							
11	Оқыту нәтижесі: 1) Орта ғасырлардағы араб-парсы мәдениетінің ерекшеліктерін талдайды.	Тақырып 11. Ортағасырлық араб-парсы мәдениеті. Ортағасырлық араб-парсы мәдениеті мен ислам. Исламды қабылдаушы елдердің рухани және материалдық мәдениетіндегі ерекшеліктер. Парсы мәдениетінің құндылықтары. Парсы мәдениетінің жауһарлары: Омар Хаям, Сағди, Хафиз, Низами, Руми дастандары. Бағалау өлшемдері: 1) Ортағасырлық араб мәдениетінің ерекшеліктерін түсіндіреді. 2) Парсы мәдениетінің ерекшеліктерін талдайды. 3) Омар Хаяма, Сағди, Хафиз, Низами, Руми поэмаларын біледі.	2		2			Білімді іске асыру сабағы	[1]240-243
12	Оқыту нәтижесі: 1) Орта ғасырлардағы араб-парсы мәдениетінің ерекшеліктерін талдайды.	Тақырып 12. Ортағасырлық араб-парсы мәдениеті. Ортағасырлық араб-парсы мәдениеті мен ислам. Исламды қабылдаушы елдердің рухани және материалдық мәдениетіндегі ерекшеліктер. Парсы мәдениетінің құндылықтары. Парсы мәдениетінің жауһарлары: Омар Хаям, Сағди, Хафиз, Низами, Руми дастандары. Бағалау өлшемдері: 1) Ортағасырлық араб мәдениетінің ерекшеліктерін түсіндіреді. 2) Парсы мәдениетінің ерекшеліктерін талдайды. 3) Омар Хаяма, Сағди, Хафиз, Низами, Руми поэмаларын біледі.	2				2	өзіндік жұмыс	«Парсы мәдениетінің құндылықтары» баяндама дайындау
13	Оқыту нәтижесі:	Тақырып 13. Еуропалық Қайта өрлеу және	2				2	өзіндік	«Данте,

	1) Қайта өрлеу мәдениетінің әлемдік мәдениетке әсерін бағалайды.	<p>Жаңа заман кезеңіндегі мәдениет. Ортағасырлық мәдениеттегі діни және көркемдік канондар. Қайта өрлеу мәдениетінің кезеңдері. Еуропаның Реформация дәуіріндегі мәдениеті. Мәдениеттегі рационализм. Ағартушылық кезеңіндегі Еуропа Мәдениеті. Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Мекелланджело және олардың әлемдік мәдениеттегі орны.</p> <p>Бағалау өлшемдері: 1) Ортағасырлық мәдениеттің діни-көркемдік канондарын түсіндіреді. 2) Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело шығармаларын және олардың дүниежүзілік мәдениеттегі орнын анықтап, бағалайды. 3) Қайта өрлеу мәдениетінің идеалдарын анықтайды.</p>						жұмыс	Леонардо да Винчи, Рафаэль, Мекелланджело және олардың әлемдік мәдениеттегі орны.» презентация дайындау
14		<p>Тақырып 14. Еуропалық Қайта өрлеу және Жаңа заман кезеңіндегі мәдениет. Ортағасырлық мәдениеттегі діни және көркемдік канондар. Қайта өрлеу мәдениетінің кезеңдері. Еуропаның Реформация дәуіріндегі мәдениеті. Мәдениеттегі рационализм. Ағартушылық кезеңіндегі Еуропа Мәдениеті. Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Мекелланджело және олардың әлемдік мәдениеттегі орны.</p> <p>Бағалау өлшемдері: 1) Ортағасырлық мәдениеттің діни-көркемдік канондарын түсіндіреді. 2) Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело шығармаларын және олардың дүниежүзілік мәдениеттегі орнын анықтап, бағалайды. 3) Қайта өрлеу мәдениетінің идеалдарын анықтайды.</p>	2				2	өзіндік жұмыс	«Ортағасырлық мәдениеттегі діни және көркемдік канондар.» баяндама дайындау
15		<p>Тақырып 15. Тәжірибелік сабақ (семинар): 1. Ренессанс дәуіріндегі жеке адам мүмкіндігін бақылау. 2. Қайта өрлеу дәуірінің өнер туындылары. 3. Жаңа дәуір мәдениетіндегі ғылым мен техниканың маңызы. 4. Ағартушылық дәуіріндегі</p>	2				2	Білімді іске асыру сабағы	[1]238-243

		Еуропа мәдениеті. Өнердегі романтизм. Бағалау өлшемдері: 1) Ағартушылық пен романтизмді еуропалық мәдениеттің өзін-өзі танудың кезеңдері ретінде бағалайды. 2) Қайта өрлеу мәдениетінің идеалдарын анықтайды.							
16	Оқыту нәтижесі: 1) XVII-XVIII ғасырлардағы Ресей мәдениетіне баға береді. (жергілікті/өңірлік компонент негізінде). 2) Мәскеудің славян мәдениетінің дамуындағы рөлін анықтайды.	Тақырып 16. Ресей мәдениетінің дамуы. Ежелгі Русь мәдениеті. Ежелгі славяндардың дүниетанымы. Ежелгі Русьтің православ дінін қабылдауы. Русь жылнамалары. XVIIIғ.-XVIIIғ. архитектура және құрылыс өнері. Орыс тарихындағы «Күміс ғасыр». София соборы – таңғажайып өнер туындысы. Славян мәдениетінің дамуындағы Мәскеудің рөлі. Ресей мәдениетінің жаңа кезеңі. Бағалау өлшемдері: 1) Ежелгі славяндардың дүниетанымын сипаттайды. 2) XX-XXI ғасырлардағы Ресей мәдениетін сипаттайды. 3) Ежелгі Ресейдің христиандықты қабылдауының рөлін ашады.	2	2				Жаңа білім беру сабағы	[1]245-253
III. бөлім. Отандық мәдениеттің теориясы мен тарихы.			28	12	4	6	6		
17	Оқыту нәтижесі: 1) Қазақтардың ежелгі мәдениеті мен өркениетінің негізгі категорияларын, қазақ мәдениетінің бастауларын сипаттайды.	Тақырып 17. Қазақ жеріндегі ежелгі мәдениеттер мен өркениеттер, қазақ мәдениетінің бастауы. Орта ғасырдағы түркі мәдениеті. Қазақ мәдениетінің түп негізі. Андронов мәдениеті. Ежелгі көшпелілер мәдениетіндегі мифология және космогония. Ежелгі сақ өнері. Сақтардың дүниетанымы. Қазақ жеріндегі петроглифтер сыры. Ұлы Жібек Жолы. Ұлы Жібек Жолы бойындағы қала мәдениетінің дамуы. Ежелгу түркі өркениеті және оның ерекшелігі. Архон-Енисей ескерткіші көне түркі жазбасы. Түркі дүниетанымы мен қазақ дүниетанымындағы сабақтастық. Күлтегін, Тоныкөк, Білге қаған жыры. Куле чор, Мойын чор ескерткіштері. Ертіс, Талас жазбалары. Бағалау өлшемдері: 1) Ежелгі көшпенділердің космогониясы мен	2	2				Жаңа білім беру сабағы	[1] 246-298

		<p>мифологиясын түсіндіреді.</p> <p>2) Сақтардың дүниетанымын ашады.</p> <p>3) Ұлы Жібек жолы және оның қала мәдениетін дамытудағы рөлін бағалайды.</p> <p>4) Қазақстанның ортағасырлық қала мәдениетінің негізгі ерекшеліктерін ашады.</p> <p>5) Күлтегін, Тонуқоқа, Білге қаған өлеңдерін біледі.</p> <p>6) Күле чор, Мойын чор ескерткіштерін сипаттайды.</p> <p>7) Ертіс, Талас жазу жүйесінің ерекшеліктеріне талдау жасайды.</p>						
18	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Қазақтардың ежелгі мәдениеті мен өркениетінің негізгі категорияларын, қазақ мәдениетінің бастауларын сипаттайды.</p>	<p>Тақырып 18. Қазақ жеріндегі ежелгі мәдениеттер мен өркениеттер, қазақ мәдениетінің бастауы. Орта ғасырдағы түркі мәдениеті.</p> <p>Қазақ мәдениетінің түп негізі. Андронов мәдениеті. Ежелгі көшпелілер мәдениетіндегі мифология және космогония. Ежелгі сақ өнері. Сақтардың дүниетанымы. Қазақ жеріндегі петроглифтер сыры. Ұлы Жібек Жолы. Ұлы Жібек Жолы бойындағы қала мәдениетінің дамуы. Ежелгу түркі өркениеті және оның ерекшелігі. Архон-Енисей ескерткіші көне түркі жазбасы. Түркі дүниетанымы мен қазақ дүниетанымындағы сабақтастық. Күлтегін, Тоныкөк, Білге қаған жыры. Күле чор, Мойын чор ескерткіштері. Ертіс, Талас жазбалары.</p> <p>Бағалау өлшемдері:</p> <p>1) Ежелгі көшпенділердің космогониясы мен мифологиясын түсіндіреді.</p> <p>2) Сақтардың дүниетанымын ашады.</p> <p>3) Ұлы Жібек жолы және оның қала мәдениетін дамытудағы рөлін бағалайды.</p> <p>4) Қазақстанның ортағасырлық қала мәдениетінің негізгі ерекшеліктерін ашады.</p> <p>5) Күлтегін, Тонуқоқа, Білге қаған өлеңдерін біледі.</p> <p>6) Күле чор, Мойын чор ескерткіштерін сипаттайды.</p> <p>7) Ертіс, Талас жазу жүйесінің ерекшеліктеріне талдау жасайды.</p>	2			2	өзіндік жұмыс	«Түркі дүниетанымы мен қазақ дүниетанымы ндағы сабақтастық» эссе жазу

19	<p>Оқыту нәтижесі: 1) Қазақтардың ежелгі мәдениеті мен өркениетінің негізгі категорияларын, қазақ мәдениетінің бастауларын сипаттайды</p>	<p>Тақырып 19.Тәжірибелік сабақ (семинар): 1. Түркі мәдениетіне араб-парсы мәдениетінің ықпалы. 2. «Мұсылман Ренессансы» дәуіріндегі жазба мәдениетінің дамуы. 3.Әл-Фараби мұралары. 4.Ислам дүниетанымы бағытында жазылған еңбектер. Бағалау өлшемдері: 1) Мұсылмандық қайта өрлеу дәуірінің түркі халықтарының мәдениетіне әсерін бағалайды. 2) Әл-Фараби шығармаларының адамзат дамуы жолындағы рөлін бағалайды.</p>	2		2			Білімді іске асыру сабағы	[1]246-298
20	<p>Оқыту нәтижесі: 1) Мұсылмандық қайта өрлеу дәуірінің түркі халықтарының мәдениетіне әсерін бағалайды.</p>	<p>Тақырып 20. Орта ғасырдағы түркі мәдениеті. Тәжірибелік сабақ (семинар): 1. Орта ғасырлық кезеңдегі тарихи ескерткіштер. «Қорқыт Ата кітабы» мен «Оғыз наме» түркілердің ортақ мұрасы. 2. М.Қақаридың «Түркі тілдерінің сөздігідегі» түркі тайпалары туралы зерттеулері. Ж. Баласағұнның «Құтты Білігі» - энциклопедиялық еңбек. 3. А. Яссауидың «Диуани хикметі» суфизм философиясының негізі. «Құмандар кітабы». Бағалау өлшемдері: 1) Орта ғасырлық кезеңдегі тарихи ескерткіштерін біледі. 2) Қазақ халқының ортағасырлық ойшылдарын біледі. 3) Х.А.Ясауи, І.Қашқари, Ж.Баласағұни шығармашылығы мен шығармаларын біледі.</p>	2			2		Білімді іске асыру сабағы	[1] 243-258
21	<p>Оқыту нәтижесі: 1) Мұсылмандық қайта өрлеу дәуірінің түркі халықтарының мәдениетіне әсерін бағалайды.</p>	<p>Тақырып 21. Орта ғасырдағы түркі мәдениеті. Тәжірибелік сабақ (семинар): 1. Орта ғасырлық кезеңдегі тарихи ескерткіштер. «Қорқыт Ата кітабы» мен «Оғыз наме» түркілердің ортақ мұрасы. 2. М.Қақаридың «Түркі тілдерінің сөздігідегі» түркі тайпалары туралы зерттеулері. Ж. Баласағұнның «Құтты Білігі» - энциклопедиялық еңбек. 3. А. Яссауидың «Диуани хикметі» суфизм</p>	2		2			Білімді іске асыру сабағы	[1] 105 - 115

		<p>философиясының негізі. «Құмандар кітабы».</p> <p>Бағалау өлшемдері:</p> <p>1) Орта ғасырлық кезеңдегі тарихи ескерткіштерін біледі.</p> <p>2) Қазақ халқының ортағасырлық ойшылдарын біледі.</p> <p>3) Х.А.Ясауи, І.Қашқари, Ж.Баласағұни шығармашылығы мен шығармаларын біледі.</p>							
22	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Көшпелілер мәдениетінің ерекшеліктерін салыстырады, талдайды.</p>	<p>Тақырып 22. Көшпелі өркениет құндылықтары. Дәстүрлі қазақ мәдениеті. Халық ауыз әдебиеті мен музыка өнері.</p> <p>Көшпелі өркениет әлемдік өркениеттің құрамдас бөлігі. Көшпелілер дүниетанымы. Көшпелі өркениет ерекшелігі. Дәстүрлі қазақ мәдениетінің табиғы-ғарыштық негіздері. Көшпелілер өміріндегі мал шаруашылығының рөлі. Кеңістікті игерудегі жылық малы. Көшпелілердің әлеуметтік тектік типтері. Көшпелілердің әдет-ғұрыптары. Қазақтың ұлттық ойындары. Қазақ халқының қолөнері. Халықтық қолөнер. Қазақ этнографиясы.</p> <p>Бағалау өлшемдері:</p> <p>1) Көшпелілердің дүниетанымын, наным-сенімдерін біледі.</p> <p>2) Көшпелілердің дәстүрі мен әдет-ғұрпын сипаттайды.</p>	2	2				Жаңа білім беру сабағы	[1] 118 - 127
23	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Көшпелілер мәдениетінің ерекшеліктерін салыстырады, талдайды.</p>	<p>Тақырып 23. Көшпелі өркениет құндылықтары. Дәстүрлі қазақ мәдениеті. Халық ауыз әдебиеті мен музыка өнері.</p> <p>Көшпелі өркениет әлемдік өркениеттің құрамдас бөлігі. Көшпелілер дүниетанымы. Көшпелі өркениет ерекшелігі. Дәстүрлі қазақ мәдениетінің табиғы-ғарыштық негіздері. Көшпелілер өміріндегі мал шаруашылығының рөлі. Кеңістікті игерудегі жылық малы. Көшпелілердің әлеуметтік тектік типтері. Көшпелілердің әдет-ғұрыптары. Қазақтың ұлттық ойындары. Қазақ халқының қолөнері. Халықтық қолөнер. Қазақ этнографиясы.</p> <p>Бағалау өлшемдері:</p> <p>1) Көшпелілердің дүниетанымын, наным-сенімдерін біледі.</p>	2			2		Жаңа білім беру сабағы	[1]166-206

		2) Көшпелілердің дәстүрі мен әдет-ғұрпын сипаттайды.							
24	Оқыту нәтижесі: Қазақтың дәстүрлі ерекшеліктерін салыстырады, талдайды	Тақырып 24. Дәстүрлі қазақ мәдениеті. Ұлттық киім үлгілері. Ағаш өңдеу және зергерлік өнер. Тері өңдеу және теріден жасалатын бұйымдар мен тұрмыстық заттар. Қазақ халқының тұңғыш зерттеуші Ш.Уәлиханов. Қазақ халқының тұңғыш кәсіби суретшісі Ә. Қастеев. Дәстүрлі қазақ мәдениетінің ерекшелігі. Бағалау өлшемдері: 1) Қазақтың дәстүрлі мәдениетінің ерекшеліктерін біледі 2) Қазақ халқының ірі зерттеушілерін, ағартушыларын, суретшілерін біледі	2	2				Жаңа білім беру сабағы	[1] 243-258
25	Оқыту нәтижесі: 1) Ауызша халық шығармашылығын біледі	Тақырып 25. Тәжірибелік сабақ (семинар): 1. Халық ауыз әдебиеті. Лирикалық поэмалар: «Қозы-Көрпеш – Баян сұлу», «Қыз Жібек». 2. Шешендік өнер - сөз жауһары. Айтыс өнері. 3. Жыраулар поэзиясы. Қазақтың дәстүрлі ән, күй өнері. 4. Халықтың әнші композиторларының шығармашылығы. Бағалау өлшемдері: 1) Айтысты дәстүрлі өнердің бір түрі ретінде анықтайды. 2) «Қозы Көрпеш-Баян сұлу», «Қыз Жібек» атты халық ауыз әдебиетінің лирикаларын біледі. 3) Дәстүрлі халық музыкалық аспаптарын, әндерін, күйлерін ажыратады.	2			2		Білімді іске асыру сабағы	[1] 147-150
26	Оқыту нәтижесі: 1) Кеңестік кезеңдегі Қазақстан мәдениетіне жан-жақты баға береді.	Тақырып 26. Кеңестік кезеңдегі Қазақстан мәдениетінің дамуы. Ұлттық мәдениетінің жаңаруы. 20-30 жылдардағы білім беру жүйесінің дамуы. Әдебиет пен өнердің дамуы. Халық шаруашылығын дамытуда ұлттық кадрларды дайындау. Қазақ ғылымының дамуы. С.Д. Асфендияров, А. Байтұрсынов, Қ. Жұбанов, Қ.И. Сәтпаев. Қазақ әдебиетінің жаңа кезеңі. С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, Ж.Аймауытов, М.Әуезов т.б. Ұлы Отан соғысы жылдарындағы Қазақстан мәдениеті. Қазақстан мәдениетінің XX ғасырдағы 70-90 жылдардағы дамуы.	2				2	өзіндік жұмыс	«Ұлы Отан соғысы жылдарындағы Қазақстан мәдениеті» презентация дайындау

		<p>Бағалау өлшемдері:</p> <p>1) Қазіргі Қазақстандағы ұлттық мәдениеттердің жаңғыруына баға береді..</p> <p>2) 20-30 жылдардағы білім берудің дамуы туралы біледі.</p> <p>3) Қазақ ғылымының дамуы мен ғалымдардың қосқан үлесін талдайды – С.А. Асфендияров, А.Байтұрсынов, Қ.Жұбанов, Қ.И. Сәтбаев.</p> <p>4) Қазақ жазушылары С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, Ж.Аймауытов, М.Әуезов, т.б шығармашылығын біледі.</p>								
27	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Кеңестік кезеңдегі Қазақстан мәдениетіне жан-жақты баға береді.</p>	<p>Тақырып 27. Кеңестік кезеңіндегі Қазақстан мәдениетінің дамуы.</p> <p>Ұлттық мәдениетінің жаңаруы. 20-30 жылдардағы білім беру жүйесінің дамуы. Әдебиет пен өнердің дамуы. Халық шаруашылығын дамытуда ұлттық кадрларды дайындау. Қазақ ғылымының дамуы. С.Д. Асфендияров, А. Байтұрсынов, Қ. Жұбанов, Қ.И. Сәтпаев. Қазақ әдебиетінің жаңа кезеңі. С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, Ж.Аймауытов, М.Әуезов т.б. Ұлы Отан соғысы жылдарындағы Қазақстан мәдениеті. Қазақстан мәдениетінің XX ғасырдағы 70-90 жылдардағы дамуы.</p> <p>Бағалау өлшемдері:</p> <p>1) Қазіргі Қазақстандағы ұлттық мәдениеттердің жаңғыруына баға береді..</p> <p>2) 20-30 жылдардағы білім берудің дамуы туралы біледі.</p> <p>3) Қазақ ғылымының дамуы мен ғалымдардың қосқан үлесін талдайды – С.А. Асфендияров, А.Байтұрсынов, Қ.Жұбанов, Қ.И. Сәтбаев.</p> <p>4) Қазақ жазушылары С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, Ж.Аймауытов, М.Әуезов, т.б шығармашылығын біледі.</p>	2	2					Жаңа білім беру сабағы	[1]168-175
28	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) XX ғасыр мәдениетінің негізгі құндылықтарына, парадигмасы мен қайшылықтарына</p>	<p>Тақырып 28. Қазіргі қазақ мәдениеті.</p> <p>XX ғасырдағы мәдениеттің дамуындағы қайшылықтар мен ерекшеліктер. Қазақстанның көпұлтты мәдениеті. Қазіргі қазақ мәдениетінің типтері. Мәдениет және бұқаралық ақпарат құралдары. Модерн: оның ерекшеліктері, әлеуметтік және көркемдік бағыттары. Авангард-</p>	2	2					Жаңа білім беру сабағы	[1] 206-208

	жан-жақты баға береді.	мәдени-әлеуметтік құбылыс. Қазіргі қазақ әдебиеті. Қазіргі өнер: сурет, кино, театр, бейнелеу т.б. Қазіргі Қазақстан мәдениетінің жетістіктері. Әлемдік өркениеттегі Қазақстан мәдениетінің алатын орны. Бағалау өлшемдері: 1) Қазіргі қазақ мәдениетінің түрлерін біледі. 2) Қазіргі қазақ әдебиетіне мінездеме береді. 3) XX ғасыр мәдениетіндегі театр мен киноға баға береді.							
29	Оқыту нәтижесі: Қарым-қатынастар мәдениеті мен Отбасылық құндылықтарды сипаттайды	Тақырып 29. Қарым-қатынастар мәдениеті. Отбасылық мәдениет. Отбасылық құндылықтар. Отбасылық, некелік қатынастар. Қазіргі қарым-қатынастар мәдениеті. Телефон және ғаламтор. Қоғамдық орындардағы мәдениет. Тамақтану мәдениеті. «Сіз» және «Сен» әдеп жайында. Бағалау өлшемдері: 1) Отбасылық құндылықтарын түсіндіреді. 2) Қазіргі қарым-қатынастар мәдениетін сипаттайды.	2	2				Жаңа білім беру сабағы	[1]156-164
30	Оқыту нәтижесі: Қарым-қатынастар мәдениеті мен Отбасылық құндылықтарды сипаттайды	Тақырып 30. Қарым-қатынастар мәдениеті. Отбасылық мәдениет. Отбасылық құндылықтар. Отбасылық, некелік қатынастар. Қазіргі қарым-қатынастар мәдениеті. Телефон және ғаламтор. Қоғамдық орындардағы мәдениет. Тамақтану мәдениеті. «Сіз» және «Сен» әдеп жайында. Бағалау өлшемдері: 1) Отбасылық құндылықтарын түсіндіреді. 2) Қазіргі қарым-қатынастар мәдениетін сипаттайды.	2				2	өзіндік жұмыс	«Қоғамдық орындардағы мәдениет.» бейне ролик дайындау
	IV бөлім. Дүниежүзілік діндердің мәдениеттің дамуындағы алатын орны.		12	6	-	2	4		
31	Оқыту нәтижесі: 1) Үнді мәдениетіндегі діннің рөлін зерттейді және сипаттайды: Веда, Упанишад, Брахман және	Тақырып 31. Будда мәдениеті. Үнді мәдениетіндегі діннің алатын орны. Б.з.д. екі мың жылдықтағы Ведалар. Упанишадтар. Брахмандар мен атмандар. Ведалар негізінде қалыптасқан философиялық ілімдер: жайнизм, буддизм, даршандар, чарвактар – лакаяттар т.б. Будда діні. Буддизмнің екі ағымы: Хинаяма, Махаяма. Будда мәдениетінің таралау тарихы.	2	2				Жаңа білім беру сабағы	[1]364-368

	<p>Атман.</p> <p>2) Буддизмді және буддизмнің ағымдарын біледі: Хинаяма, Махаяма.</p> <p>3) Индуизмді буддизмдегі жаңа бағыт ретінде анықтайды.</p>	<p>Индуизм.</p> <p>Бағалау өлшемдері:</p> <p>1) Үнді мәдениетінің дүниетанымдық жүйелерін түсіндіреді. Ведизм, буддизм және индуизм.</p> <p>2) Буддизмнің әлемдік мәдениеттегі рөлін бағалайды.</p>							
32	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Еуропа мәдениетінің дамуындағы христиандықтың рөлін бағалайды.</p>	<p>Тақырып 32. Христиан өркениеті.</p> <p>Христиан дінің шығуының әлеуметтік-мәдени алғы шарттары. Христиан дінінің құндылықтары. Христиан дінінің Еуропа мәдениеті дамуындағы рөлі Христиан дініндегі адамгершілік мәселесі. Католик діні және Рим папасы. Православие діні. Орыс шіркеуі. Протестандықтың пайда болуы мен ерекшеліктері. Христиан дінінің Еуропа өркениетіндегі орны.</p> <p>Бағалау өлшемдері:</p> <p>1) Христиан дінінің негізгі идеясын біледі.</p> <p>2) Христиан дінінің бағыттарын біледі: католиктік шіркеу, православие, протестантизм және т.б.</p>	2	2				Жаңа білім беру сабағы	[1]364-368
33	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Еуропа мәдениетінің дамуындағы христиандықтың рөлін бағалайды.</p>	<p>Тақырып 16. Христиан өркениеті.</p> <p>Христиан дінің шығуының әлеуметтік-мәдени алғы шарттары. Христиан дінінің құндылықтары. Христиан дінінің Еуропа мәдениеті дамуындағы рөлі Христиан дініндегі адамгершілік мәселесі. Католик діні және Рим папасы. Православие діні. Орыс шіркеуі. Протестандықтың пайда болуы мен ерекшеліктері. Христиан дінінің Еуропа өркениетіндегі орны.</p> <p>Бағалау өлшемдері:</p> <p>1) Христиан дінінің негізгі идеясын біледі.</p> <p>2) Христиан дінінің бағыттарын біледі: католиктік шіркеу, православие, протестантизм және т.б.</p>	2				2	өзіндік жұмыс	«Христиан дініндегі адамгершілік мәселесі» эссе жазу
34	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Ислам мәдениетінің</p>	<p>Тақырып 17. Ислам өркениеті.</p> <p>Ислам мәдениетінің шығу тарихы мен таралуы. Құран – исламның қасиетті кітабы. Ислам дініндегі ағымдар. Қазіргі ислам</p>	2	2				Жаңа білім беру сабағы	[1]168-175

	тарихын біледі. 2) Исламның пайда болуы мен таралуын біледі.	өркениетінің әдет-ғұрыптары және бүгінгі ислам. Ислам теориясы мен практикасы. Исламдық көзқараспен жазылған әдеби шығармалар. Исламның діни мәдени салт-дәстүрлері. Ислам және өркениет. Қазақстандағы діни экстремизм. Бағалау өлшемдері: 1) Исламдық ағымдарды атайды және жіктейді. 2) Ислам дінінің ғұрыптары мен дәстүрлерін біледі.							
35	Оқыту нәтижесі: 1) Ежелгі мәдениет және қазақ мәдениеті туралы әңгіме құрай алады	Тақырып 18. Ислам өркениеті. Ислам мәдениетінің шығу тарихы мен таралуы.Құран – исламның қасиетті кітабы. Ислам дініндегі ағымдар. Қазіргі ислам өркениетінің әдет-ғұрыптары және бүгінгі ислам. Ислам теориясы мен практикасы. Исламдық көзқараспен жазылған әдеби шығармалар. Исламның діни мәдени салт-дәстүрлері. Ислам және өркениет. Қазақстандағы діни экстремизм. Бағалау өлшемдері: 1) Исламдық ағымдарды атайды және жіктейді. 2) Ислам дінінің ғұрыптары мен дәстүрлерін біледі.	2				2	өзіндік жұмыс	«Қазіргі ислам өркениетінің әдет-ғұрыптары және бүгінгі ислам» баяндама дайындау
36	Оқыту нәтижесі: 1) Бақылау жұмысының тапсырмаларын орындау кезінде алған білімін қолданады	Бақылау жұмысы 1)Бақылау жұмысының тапсырмаларын орындау кезінде алған білімін көрсете алады	2			2		білімді тексеру сабағы	[1] 246-298
Барлығы			72	28	8	12	24		